

HIP HOP STÜTZPUNKT BERLIN · Marienburger Str. 16A · 10405 Berlin

DEUTSCH-CHINESISCHES HIP HOP PROJEKT

organisiert vom
HIP HOP STÜTZPUNKT BERLIN
GLOBAL HIP HOP NETWORK
Marienburger Str. 16A
10405 Berlin

PUBLIC RELATIONS

RENO RÖSSEL

fon +49 (0)35 91.4 10 86
fax +49 (0)35 91.46 06 29
mobil +49 (0)171.288 63 89
email pr@campusofurbanculture.de

Betrifft **PRESSEMITTEILUNG**

N 001/16052010

Bautzen, den 17. Mai 2010

Urbane Kultur für eine Stadt im Gleichgewicht

Der HipHop Stützpunkt Berlin präsentiert gemeinsam mit einem globalen Netzwerk von Aktiven und Künstlern auf der EXPO 2010 die Idee eines „Campus der urbanen Kulturen“

CAMPUS OF URBAN CULTURE
www.campusofurbanculture.de

GESAMTLEITUNG

AKIM WALTA Projektinitiator
From Here To Fame/ On The Run

mobil +49 (0)177 687 00 01
+86 150 21 56 02 74

email info@campusofurbanculture.de

KÜNSTLERBETREUUNG

MARCO LAUBER Projektpartner
Berlin Massive

mobil +49 (0)171 212 05 54
+86 150 21 56 02 79

email info@campusofurbanculture.de

KOMMUNIKATION

RENO RÖSSEL Projektpartner
Steinhaus Bautzen

LOCAL ORGANIZER

FRIENDLY LIU Projektpartner
Invasion Hong Kong

GLOBAL NETWORK

NICK BALDWIN Projektpartner
Unity China

EXPO 2010! Shanghai, China. Ein Land im Umbruch setzt auf Superlative und verspricht nichts Geringeres als die größte Weltausstellung aller Zeiten. Die diesjährige Weltausstellung im Reich der Mitte soll ein lebendiges Ereignis werden. Die wichtigste Botschaft lautet dabei: „Better City, Better Life!“. Deutschland präsentiert sich deshalb auf der EXPO mit kreativen Lösungen für eine nachhaltige Stadtentwicklung. Das Motto des Deutschen Pavillons – „balancity“ – verweist auf eine „Stadt im Gleichgewicht“. Leitgedanke der Ausstellung ist die Lebensqualität und Vielfalt moderner Städte, die Balance halten zwischen Erneuern und Bewahren, Innovation und Tradition, Stadt und Natur, Gemeinschaft und Individuum, Arbeit und Freizeit.

Der Fokus der Weltausstellung auf das urbane Lebensgefühl bietet den perfekten Rahmen, um für die Potenziale urbaner Kulturformen und die Idee der Errichtung eines „Campus der urbanen Kulturen“ zu werben. Unter der Federführung des HipHop Stützpunkt Berlin bereichern deshalb Urban Art Künstler aus einem global agierenden Netzwerk das Kulturprogramm des Deutschen Pavillons. „Trotz Sprachbarrieren und nationaler Eigenheiten wollen wir gemeinsame Ideen und nachhaltige Konzepte in der Kreativ- und Kulturwirtschaft präsentieren.“, so der Berliner Akim Walta, der für die Koordination des Projektes verantwortlich ist. Auf der und um die EXPO 2010 ist ein umfangreiches Programm mit Künstlern aus Deutschland und Asien geplant, bei dem alle Elemente der Hip Hop Kultur – von Freestyle Rap und Human Beatbox über DJing und Breakdance bis hin zu Graffiti und Street Art – präsentiert werden.



Zu sehen und erleben sind zum Tag der Nationen am 19. Mai und im Rahmen der Berlin Days vom 1. bis 5. Juni u.a. eine deutsch-chinesische HipHop Show mit SPAX (Hannover), DJ DSK (Kunming), KAYS (Berlin) & WESLEY (Beijing), der CASTER EVOLUTION CREW (Shanghai) und ZEB.ROC.SKI (Berlin) sowie Live Performances, Workshops und Ausstellungen der Graffiti- und Streetart-Künstler LOOMIT (Bayern), ZEBSTER (Rheinland Pfalz), TASSO (Sachsen), SCOTTY (Baden Württemberg), WOW123 (Bremen), BOMBER (Hessen), CASE (Thüringen), den Graco Allstars STEAK, SIRIUS MO & GOGO PLATA & KOBOLT und ROLF (Berlin), der Invasian Crew STAN, SINIC & FRIENDLY (Hong Kong) und JAY FLOW & ART TIME JOE (Seoul).

Neben den Präsentationen und Aktionen auf der Weltausstellung selbst wird es verschiedene Performances in Clubs und Locations sowie auf den KIA X-Games in Shanghai und bei der Shenzhen Business Conference geben. Weiterer Höhepunkt im Programm ist die Network Conference zum „Campus of Urban Culture“ am 30. Mai in Guangzhou.

Infos zu allen Künstlern und Terminen gibt es unter:

www.campusofurbanculture.de

Aktuelle Pressemitteilungen und Fotos gibt es unter:

www.press.campusofurbanculture.de